

12 Bars Later

Technical Rider 2018

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Dirk Janson dirk.janson@gmx.net oder 0176 72200951

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein zur Veranstaltungsfläche passendes System aus HI/Mid und Sub sein.

Ein Tontechniker muss vor Ort sein.

„12 Bars Later“ reisen ohne eigenen Tontechniker an.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 3 Monitore/Wedges + 1 Drumfill

Bühnentechnik

Drums: Mikrofone für Bassdrum, Snare, Hängetom und Standtom(+ 1x Overhead)

Bass: Abnahme über Mikrofon oder DI-Box (nach Erfahrung des Tontechnikers)
2 x 230V Stromversorgung

Gitarre 1: Mikrofonabnahme 1x 2 x 230V Stromversorgung

Gitarre 2: Mikrofonabnahme 1x 2 x 230V Stromversorgung

Voc 1: SM 58

Voc 2: SM 58

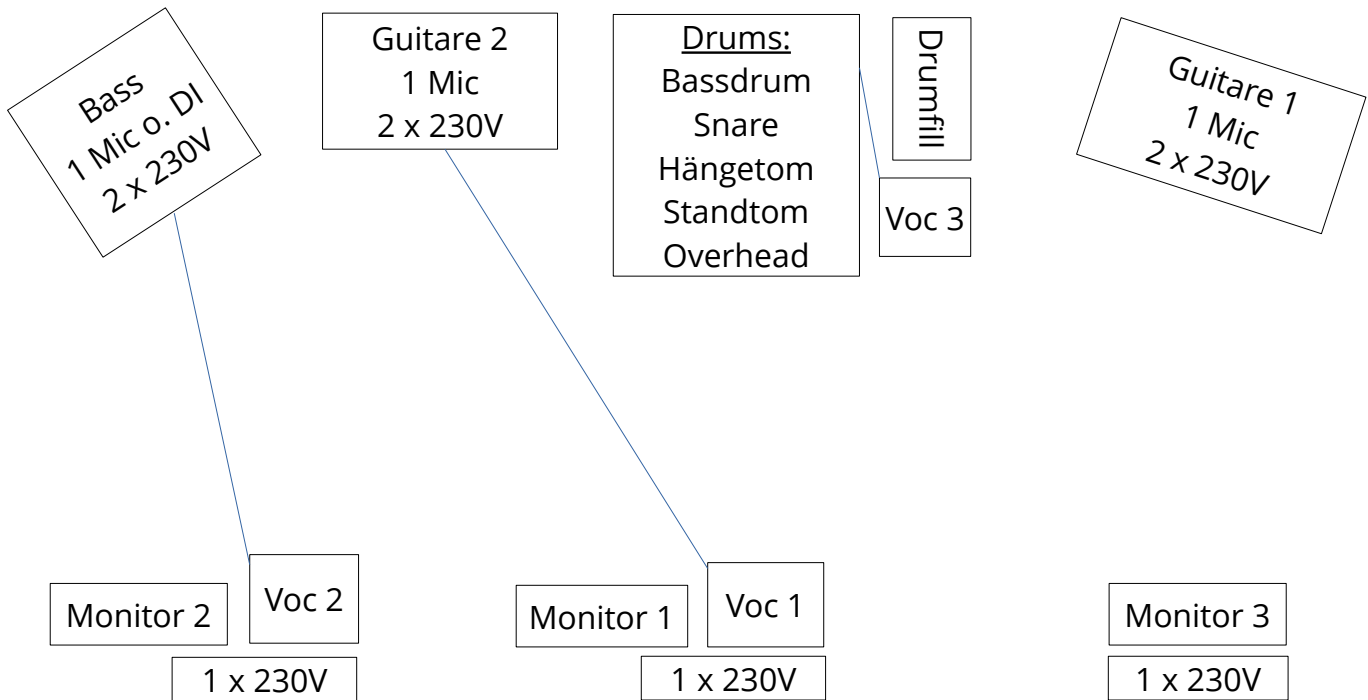
Voc 3: SM 58

Stromversorgung am vorderen Bühnenrand links, mitte und rechts je 1 x 230V.

Weitere Details entnehmen Sie bitte dem Bühnenplan.

12 Bars Later

Bühnenplan 2018



Wir freuen uns auf eine erfolgreiche und reibungslose Veranstaltung.

12 Bars Later
Dirk Janson
Floningweg 2A
12107 Berlin
0176 72200951
info@12-bars-later.de